

**Der Sachbericht ist 2 Monate nach der Premiere als Teil des Verwendungsnachweises unaufgefordert einzureichen.**

Bitte nicht handschriftlich ausfüllen. Gegebenenfalls Formulareile je nach Platzbedarf erweitern oder Einteilung und Überschriften übernehmen und Text und Daten eigenständig schreiben.

Projekt: #TakeCare Residenzen Residenzhaus:

Projektnummern der Künstler:innen:

## PROJEKTVERLAUF

### 01. Darstellung Projektphasen, Termine / max. 4.500 Zeichen, inkl. Leerzeichen

Zeitliche Begrenzungen

Phase 1: Vorbereitung mit Antragstellung

- Kurze Beschreibung des Inhalts, der Struktur, Fristen etc.

Phase 2: Durchführung

- Kurze Beschreibung des Inhalts, der Struktur, Fristen etc.

Phase 3: Nachbereitung mit Dokumentation und Abrechnung

- ....

Bitte achtet hier genau auf eure Formulierungen. Die verwalterischen Tätigkeiten sollten auch hier nicht zu deutlich herausstechen!

Passt bitte auch darauf auf, dass die Inhalte des Sachberichts denen der Belegliste entsprechen. Eine Abweichung kann bei einer Prüfung zu mehr Fragen etc. führen.

### 03. Werbung, Öffentlichkeitsarbeit (Social Media, Homepage etc.) / max. 500 Zeichen

Beschreibung dessen, was passiert ist.

### 04. Dokumentation (Website, Video, Fotos etc.) / max. 500 Zeichen

Homepagelink

oder Link zu Residenzen/Blog etc.

**05. Weitere erwähnenswerte Besonderheiten im Projektverlauf (inhaltliche Abweichungen vom ursprünglichen Plan, Personalwechsel, Laufzeitänderung etc.) / max. 1.500 Zeichen**

Beispiel:

- Personalwechsel fand statt und hat Zeit in Anspruch genommen.
- Fristen wurden verschoben
- ...

## RESONANZ

**07. Selbsteinschätzung (bezüglich Ihrer Kerngedanken zum Projekt) / max. 900 Zeichen**

- Welche Kerngedanken gibt es zu #TCR
- Was wird aus dem Projekt mitgenommen.

**08. Medienecho (TV, Radio, Presse, Web – Angaben: Medium, Erscheinungstermin und Titel) / max. 500 Zeichen**  
Zeitungsartikel etc.

**09. Planungen, Perspektiven (Gastspiele, Vorstellungen u.ä.) / max. 1.000 Zeichen**

Aufzählung der zu realisierenden Projekte aus den Residenzen der Künstler:innen

## ÖFFENTLICHER ERFAHRUNGSBERICHT

**Wichtig: Dieser Teil Ihres Sachberichtes soll als Anregung zum Erfahrungsaustausch unter Geförderten und Antragsteller\*innen sowie weiteren Akteuren der Freien Darstellende Künste anregen und auf der Website des Fonds veröffentlicht werden.**

**Bitte gehen Sie auf einige der folgenden Punkte ein, selbstverständlich können Sie auch Teile Ihres obigen Berichtes hierfür verwenden:**

- Beschreibung der wichtigsten Projektaktivitäten und Ergebnisse (z.B. im Hinblick auf die Zielgruppe/n, die inhaltliche Bearbeitung), ggf. im Abgleich mit den ursprünglichen Zielen.
- Empfehlungen/Hinweise für andere Akteure (nach konstruktiv kritischer Betrachtung der eigenen Arbeit), z.B. im Hinblick auf die Herangehensweise/Durchführung/Möglichkeiten.
- Ausblick/Wirkung des Projektes/Ergebnistransfer
- Link zu Projekt-Website (optional)
- E-Mail-Kontakt

**10. Öffentlicher Erfahrungsbericht / max. 2.500 Zeichen**

Wichtig:

- Dieser Text muss so geschrieben sein, dass er ohne die anderen Texte und ohne Kenntnisse vom Kontext der Arbeit verständlich ist
- In dritter Person schreiben!
- Hier kann gerne oben bereits Geschriebenes zusammengefasst/wiederverwendet werden
- ...

---

Ort, Datum

Name, **Unterschrift**

(Zeichnungsberechtigte\*r Projektverantwortliche\*r)

---