

programm

künstlerische intelligenz - flausen+fest der freien künste

Theater | Performance | Musik | Kino | 9. bis 11. Mai 2024 in Leipzig

Seit 2022 ist die Schaubühne Lindenfels temporärer Heimathafen und Produktionsmittelpunkt für Künstler:innen, die aus politischen Gründen oder wegen der Bedrohungen des Krieges ihre Arbeiten in Leipzig weiterführen müssen: „Theater im Exil“. Innerhalb zahlreicher Residenzformate entstanden vielschichtige interdisziplinäre Arbeiten, die sich mit der Handlungskraft der Kunst im Angesicht politischer Konflikte, körperlicher Bedrohung und emotionalen Ausnahmezuständen auseinandersetzen.

Das flausen+fest der freien künste ist Anlass und Experimentierplattform, um die interdisziplinären Arbeiten ukrainischer und russischer Exil Künstler:innen mit weiteren internationalen Positionen in einem Festivalkontext zu vereinen und mit den Performer:innen ganz persönlich ins Gespräch zu kommen. Inmitten von Theater, Performance, Musik, Radioballett und aktuellem Kino aus Israel wird das diesjährige Festival-Motto „Künstlerische Intelligenz“ zu einem Appell an die reflektierende, verbindende und utopische Kraft der Kunst. Wo wären andere Verhältnisse denkbar, neue Vorstellungen lebbar, wenn nicht hier und jetzt?

Donnerstag, 09.05.2024

18:30 H | Foyer Schaubühne Lindenfels

eröffnung

Begrüßung und Vorstellung des Programms

Eintritt frei!

19:30 H | Ballsaal Schaubühne Lindenfels

alles beginnt mit einem weißen blatt | Radioballet und Tanzperformance

Die Performance „Take Off Sound“, in der sich die japanische Streetdancerin Tomoko Nakasato auf einer 270-Grad-Bühne zum menschlichen Mischpult verwandelt, wird gerahmt von einem Radioballett und der Frage, was wir in einem weiten Nichts erschaffen würden, wären uns keine Grenzen gesetzt.

Preis: 15,- | Ermäßigt: 9,-

Freitag, 10.05.2024

12:00 H – 18:00 H | Grüner Salon Schaubühne Lindenfels

Arbeitstagung zu residenz-modellen in den darst. künsten | flausen+

Die Tagung ist Teil des Residenzprogramms mit dem Fonds Darstellende Künste. Bei der Tagung möchten wir die Relevanz von Residenzen in der künstlerischen Arbeit diskutieren und Impulse für zukünftige Modelle von Residenzen entwerfen. Die Tagung soll Argumente liefern, sodass wir für eine Weiterförderung des Programms ab 2025 erwirken können.

Öffentliche Arbeitstagung mit dem Fonds Darstellende Künste

20:00 H | Ballsaal Schaubühne Lindenfels

what do you have at home | Audiovisuelle Performance von minimum_duo und Ingret

In ukrainischer Sprache mit deutscher und englischer Übertitelung. Seit mehr als zwei Jahren stehen die Ukrainer:innen vor immer schwierigeren Fragen: Was bedeutet der Krieg für sie?

Wie ist es, ein Flüchtling zu sein? Werden Sie nach Hause zurückkehren? Und: Kann Kunst den Kriegsverlauf beeinflussen?

Preis: 15,- | Ermäßigt: 9,-

Samstag, 11.05.2024

09:30 H – 16:00 H | Treffpunkt: Schaubühne Lindenfels

gemeinsame exkursion nach zeit

Petra Mattheis und Sasha Nau lassen uns Kunst aus Zeitz entdecken und laden uns zu einem Besuch beim russischen Zirkus Upsala ein.

Intern

17:30 | Grüner Salon Schaubühne Lindenfels

valeria is getting married | Kinofilm

Israelisch ukrainische Filmproduktion in der Reihe „Aktuelles Kino aus Israel und Leipzig“. Das Konzept der arrangierten Ehe bedeutet noch heute für manche Frauen eine Möglichkeit, prekären Lebensumständen zu entkommen. So auch für Valeria. Doch als sie ihrem Zukünftigen erstmals gegenübersteht, überschlagen sich die Ereignisse. In ihrem atmosphärisch dichten Kammerspiel demontiert Regisseurin Michal Vinik auf subtile Weise patriarchale Macht- und Abhängigkeitsverhältnisse.

Preis: 7,- | Ermäßigt: 6,-

20:00 H | Ballsaal Schaubühne Lindenfels

die autorin | ein performativer Essay über die Urheberchaft von natalia zaitseva

Für ihren performativen Essay überträgt Natalia Zeitseva ihre Stimme auf die Schauspielerin Verena Noll und liefert einen anderen Blick als den der alten weißen Männer. Denn „der Autor ist tot“, schrieb Roland Barthes. Aber „Die Autorin“ fühlt sich überraschend gut.

Preis: 15,- | Ermäßigt: 9,-