

programm

flausen+festival#14

04. bis 06. Oktober 2024 am Theaterlabor in Bielefeld.

Freitag, 04.10.2024

13:00 – 17:00 H | Konferenzraum Theaterlabor Bielefeld

Bundesnetzwerktreffen

An diesen beiden Tagen findet das erste Bundesnetzwerktreffen in Präsenzform statt. Gemeinsam mit weiteren Vertreter:innen der 31 Netzwerkhäuser gehen wir die Weiterentwicklung unseres Netzwerkes an.

17:30 H | Saal Theaterlabor Bielefeld

Festivaleröffnung mit Grußworten

19:00 H | Saal Theaterlabor Bielefeld

commonnorm | TachoTinta

Normalität ist eine Illusion! Eine Choreografie auf der Zerbrechlichkeit der Erwartungen und Gewohnheiten. Wir erklären unseren Verstand zur Illusion. Wir arbeiten an der Illusion der Normalität. Wir drehen uns um uns selbst und verdrehen dem Publikum den Kopf. Drehen so lange, bis wir ins Delirium fallen und der Blick sich langsam klärt.

21:00 H | Studio 1 Theaterlabor Bielefeld

Doppelvorstellung mit zwei Solos

Ich wär so gern Lars Eidinger | Rolf Michenfelder

Falten | Christine Ruis

Zwei kurze Solos, die unabhängig voneinander entstanden sind. Rolf Michenfelder vertritt das Netzwerkhaus Theater neben dem Turm. In seiner Performance beschäftigt sich Michenfelder mit der persönlichen Verletzlichkeit des Schauspielers. Christine Ruis hat im vergangenen Jahr eine #TakeHeart-Residenz am Theaterlabor die Performance „Falten“ erarbeitet und zeigt einen Ausschnitt daraus. Ausgehend von verschiedenen Arten von Falten schlägt sie die Vergangenheit auf mit dem Wunsch, die Gegenwart zu verstehen.

Samstag, 05.10.2024

10:00 H – 13:00 H | Foyer Theaterlabor Bielefeld

Bundesnetzwerktreffen

An diesen beiden Tagen findet das erste Bundesnetzwerktreffen in Präsenzform statt. Gemeinsam mit weiteren Vertreter:innen der 31 Netzwerkhäuser gehen wir die Weiterentwicklung unseres Netzwerkes an.

14:00 H | Studio 2 Theaterlabor Bielefeld

Präsentationen

Künstler:innen, die ehemals ein flausen+stipendium durchlaufen haben, stellen ihre aktuellen Projekte vor.

15:00 H | Saal Theaterlabor Bielefeld

Oddli Andersfisch | Pretty Playful Productions

Kindertheater ab 6 Jahren.

Taucht ein in die Tiefsee mit ihren geheimnisvollen Wesen, die wundersame Dinge können. Wen gibt es hier? Wer ist anders und warum? Das zeitgenössische Tanztheaterstück feiert die Vielfalt des Lebens und regt die Auseinandersetzung mit Personen außerhalb der binären Geschlechterordnung an.

16:00 H | Studio 1 Theaterlabor Bielefeld

Austauschbar

Nach Ende des Netzwerktreffens gibt es in der Austauschbar die Möglichkeit, vertiefend in Fragestellungen einzutauchen. Man kann sich spontan zu einer Gruppe zusammenschließen oder zu einer vorbereiteten Gruppe dazu kommen.

Geplant ist die flausen+arena spontan: Jürgen Eick wird modellhaft eine flausen+arena mit uns durchspielen.

18:00 H – 19:30 H | Studio 1 Theaterlabor Bielefeld

BLICKWECHSEL – Publika und Politiken der Darstellenden Künste | Film von Janina Möbius

Mit dem Aufstieg autoritärer Parteien geraten die Darstellenden Künste unter immensen Druck. Von diffamierenden Anfragen in den Parlamenten bis zu expliziter Gewaltandrohung erleben zahlreiche Kollektive und Theater derzeit, dass ihre Kunst im rechtsextremen Spektrum als Bedrohung wahrgenommen wird – doch sie setzen ihre künstlerische Arbeit fort. Janina Möbius' neuer Film im Auftrag des Fonds Darstellende Künste nimmt diese Entwicklung in den Blick und spürt in Theaterproduktionen und Interviews mit Rimini Protokoll, CHICKS*, Katharina Warda, Sibylle Peters, Julia Wissert und vielen weiteren Persönlichkeiten aus Kunst und Kultur, aber auch im Gespräch mit dem Publikum, der transformativen Kraft der Darstellenden Künste in Stadt und Land nach. Einführung von Holger Bergmann (Fonds Darstellende Künste e.V.).

20:00 H | Saal Theaterlabor Bielefeld

Pegelstände | Gala

Künstlerische Handschriften zu entwickeln ist eine der wesentlichen Gründe, warum es flausen+ gibt. An diesem Abend zeigen wir Ergebnisse – Fertiges, Angedachtes, Zwischenstufen – aus den verschiedenen Residenzformaten im flausen+ Kontext, die aus Mitteln des Fonds Darstellende Künste ermöglicht wurden.

Sonntag, 06.10.2024

10:00 H | Foyer Theaterlabor Bielefeld

Feedbackrunde zu den Vorstellungen des Festivals

Das Festival will allen anwesende Künstler:innen und Festivalteilnehmer:innen die Möglichkeit geben, die eingeladenen Inszenierungen zu besprechen. Schließlich wollen wir nicht nur den kulturpolitischen, sondern vor allem den künstlerisch-ästhetischen Austausch anregen.

12:00 H | Studio 2 Theaterlabor Bielefeld

Präsentationen

Künstler:innen, die ehemals ein flausen+stipendium durchlaufen haben, stellen ihre aktuellen Projekte vor.

14:00 H – 17:00 H | Foyer u. Konferenzraum Theaterlabor Bielefeld

Fachgespräche

Neben den kulturpolitischen und ästhetischen Diskussionen ist es uns wichtig, über die Zukunft der freien Szene nachzudenken. Deshalb bieten wir zwei (parallel stattfindende) Arbeitsgespräche an.

Geplant ist bisher: AG Demokratie

Es bietet sich die Möglichkeit, sich mit dem aktuellen Stand der Dinge der Arbeit der AG vertraut zu machen und gemeinsam weitere Strategien zu entwickeln oder einfach in einen Erfahrungsaustausch zu kommen.

18:00 H | Saal Theaterlabor Bielefeld

Stück folgt in Kürze